

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Актуальность и обоснованность программы.**

Художественная литература способствует развитию эстетических и нравственных чувств, речи, интеллекта, закладывает позитивное отношение к миру. В структуре программы художественная литература как средство всестороннего развития ребёнка занимает место между нравственным, трудовым и художественно – эстетическим воспитанием.

Художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребёнка, обогащает и его эмоции, даёт прекрасные образцы русского литературного языка. Огромное её воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так как, расширяя знания ребёнка об окружающем мире, она воздействует па личность малыша, развивает умение тонко чувствовать образность и ритм родного языка. Литературное произведение выступает перед ребёнком в единстве содержания и художественной формы. Дети начинают понимать, что сказка не только развлекает, но и учит, наставляет, убеждает в том, что зло наказывается, а за правду надо бороться. Известно, что дети воспринимают сказку как реальность. Именно поэтому сказка оказывает огромное влияние на нравственное воспитание дошкольников.

Итак, воспитание читателя, способного воспринимать художественное произведение во всём его богатстве, - процесс долгий и трудный. Но если первоначальный этап введения ребёнка в книжную культуру будет успешным, значительно сократится число людей, не способных или не желающих приобщиться к духовному опыту человечества посредством книг.

**Основные цели и задачи программы.**

Формировать у детей личностное отношение к литературному произведению, способность сопереживать при восприятии литературного произведения.

Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора; эмоционально реагировать на их содержания и следить за развитием сюжета.

Использовать художественную литературу как источник расширения и культурного обогащения мира ребёнка представлениями о близком и далёком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей; задавать вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его.

Использовать высокохудожественные иллюстрации как одно из основных опорных средств, позволяющих ребёнку следить за развитием действия и понимать текст; представлять ребёнку некоторые произведения без зрительной опоры с целью развития его воображения, умения слушать и воспринимать художественную речь.

Формировать потребность в постоянном чтении книг и их инициативном обсуждении с взрослыми и сверстниками. Читать произведения, посвящённые различным временам года, праздничным дням, современным событиям, народные и литературные сказки и др.; по-разному рассказывающие о сходных событиях. Организовывать многогранное осмысление литературных образов в различных видах их активного проживания (например, образ дождя из стихов, сказок, загадок может ожить в движениях, звуках, коллективных рисунках, песенках – импровизациях).

**Принципы отбора содержания и реализации программы.**

Художественная литература рассматривается как самостоятельный вид искусства. При выборе художественных произведений учитываются особенности возраста и доступность их содержания детям.

Система работы по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литературы включает:

- ежедневное чтение сказок, рассказов, стихов,

- самостоятельное рассматривание детьми книг,

- специальная работа на занятиях,

- свободное общение воспитателя с детьми на основе произведений художественной литературы.

Читательский опыт начинает закладываться в детстве. В круг детского чтения входят:

* произведения устного творчества,
* классическая детская литература,
* современная литература.

Предполагается повторение уже знакомых произведений. Поэтому целесообразно объединять произведения в блоки на основе жанровой принадлежности и чередовать чтение рассказов, сказок, стихотворений, глав из книг в течение месяца.

Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребёнок к нему подготовлен. А для этого необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, рассказа, стихотворения и других произведений художественной литературы. Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус.

В процессе чтения следует знакомить детей с писателями и поэтами, учить обмениваться мнениями по поводу прочитанного, привлекать внимание старших дошкольников к особенностям художественной прозы и поэтической речи, к образности и выразительности языка писателей и поэтов. Читать детям следует ежедневно как новые, так и уже знакомые им произведения.

**Временная продолжительность реализации программы.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы  с детьми  по программе | Объём учебной нагрузки по программе (количество НОД) | | | | |
| 1 младшая группа | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная  группа |
| Продолжительность НОД | 10 мин | 15 мин | 20 мин | 25 мин | 30 мин |
| Всего НОД в неделю | 1 | ч/н | ч/н | 1 | 1 |
| Всего НОД в год | 36 | 18 | 18 | 36 | 36 |

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**по разделу: «Художественная литература» в первой младшей группе**

**Программный материал для первой младшей группы**

* Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.
* Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности.
* Учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.
* Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.
* Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении знакомых стихотворений.
* Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.
* Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.
* Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.
* Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?»).

**Методические рекомендации для первой младшей группы.**

(«Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду», по редакцией В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: «Мозаика – Синтез», 2005, стр. 226 – 229).

**Распределение программного материала в первой младшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Программное содержание | Количество НОД, где данная тема является  главной |
| 1 | Чтение, рассказывание стихотворений | 13 |
| 2 | Чтение рассказов | 3 |
| 3 | Чтение, рассказывание сказок | 11 |
| 4 | Слушание народных песенок, потешек | 9 |
| Итого: | | 36 |

**Прогнозируемые результаты освоения детьми программного содержания.**

К концу года дети могут:

* Слушать доступные им по содержанию стихи, сказки, рассказы;
* Проговаривать слова, небольшие фразы;
* Вместе с воспитателем рассматривать иллюстрации в знакомых книжках;
* Читать стихи с помощью взрослого.

**Комплексно – тематическое планирование по разделу «Художественная литература» в первой младшей группе.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Тематика НОД | Программное содержание | Развивающая среда | | РК |
| Материал | Методы и приёмы |
| До свидания,  лето!  Здравствуй,  детский сад! | **Сентябрь**  1.Стихотворение А. Барто « Смотрит солнышко в окошко».  (КЗ, стр.34) | 1. Учить слушать текст, проговаривать слова.  2. Развивать навыки внимательного слушания, желание узнавать новое. 3.Обогащать словарь. | Текст стих-ия | 1. Чтение стих-ия с показом действий.  2. Проговаривание со взрослым слов и звукосочетаний.  3. Инд. работа с детьми по звукоподражанию. |  |
| 2. Чтение рассказа Л.Толстого  «Был у Пети и Маши конь».  (КЗ, Стр.112) | 1. Учить детей слушать рассказ.  2. Воспитание нравственных норм.  3. Развивать усидчивость, внимание. | Иллюстрации к рассказу, игрушка: конь. | 1. Рассказ воспитателя.  2.Чтение рассказа. 3.Вопросы. 4.Игра. |  |
| Осень. | 3. Сказка « Репка».  Д.У «Кто что ест?», звук **А**.  (КЗ, стр.52) | 1. Воспитывать любовь к сказкам.  2. Развивать память, речь, желание рассказать сказку вместе с воспитателем.  3. Учить отчётливо произносить звук « А». | Наст- ый театр,  кукольная посуда,  доктор Айболит,  картина « Дедка за репку». | 1. Д.У.  2. Рассказ воспитателя.  3. Договаривание детьми слов.  4. Рассматривание картины. | Зайчик. |
| 4. «Сказка о глупом мышонке»  С.Я.Маршак.  (КЗ, стр.109) | 1. Учить понимать, что изображено на картине, осмысливать взаимоотношения персонажей.  2. Развивать речь детей.  3. Воспитывать любовь к слушанию, желание узнавать новое. | Предв - ая работа-  выставка иллюстраций к сказке о глупом мышонке. | 1. Рассмотрение иллюстраций.  2. Вопросы  3. Элементы драматизации. |  |
| **Октябрь**   1. Чтение потешки   «Петушок, петушок».  (КЗ, стр. 43) | 1.Учить внимательно  рассматривать иллюстрации, проговаривать звукоподража -тельные слова.  2.Вызвать интерес к потешке. 3.Развивать речь детей. | Игрушка: петушок, иллюстрация к потешке. | 1.Загадка про петушка. 2.Чтение потешки. 3.Хор. и индив. ответы. 4.Игра. |  |
| 2.Рус. нар. песенка  «Пошел котик на торжок».  Д.И. «Это я придумал».  (КЗ, стр. 41) | 1. Познакомить с народной потешкой.  2. Учить детей объединять действием 2 любые игрушки.  3. Воспитывать доброжелательное отношение к котику. | 6-8 игрушек (по выбору), кукла, тарелка, медвежонок, бант, мяч, зайчик, расческа. | 1. Многократное повторение слова.  2.Поручения.  3. Объяснение. | Осенние листья. |
| Мониторинг | 3.«Храбрый утёнок», Б. Житков  (КЗ, стр. 57) | 1.Познакомить с содержанием рассказа. 2.Приучать внимательно слушать большое по объёму произведение. 3.Учить выполнять упражнения на звукопроизношение. | Иллюстрации к рассказу, игрушка: утёнок. | 1.Рассказ воспитателя. 2.Вопросы. 3. Хор. и индив. ответы.  4. Звукоподражание. |  |
| Мой дом.  Мой город. | 4.Рус. нар. песенка  «Наши уточки с утра».  (КЗ, стр. 66) | 1. Познакомить с потешкой.  2. Воспитывать эмоциональность. 3.Учить определять уточку среди других животных, угадывать её по описанию. | Иллюстрация  «Уточка с утятами», игрушки: утка, гусь, индюк, пшено. | 1. Показ с объяснением.  2. Вопросы индивидуально.  3. Хор. и индив. ответы.  4. Звукоподражание.  5. Игра. | Утка. |
| **Ноябрь**  1. Чтение сказки  «Козлятки и волк».  (КЗ, стр. 78) | 1. Воспитывать интерес к сказке.  2. Развивать внимание, речь, желание поиграть в сказку.  3. Учить слушать и слышать сказку. | Фигурки настольного театра. | 1.Чтение сказки.  2.Вопросы.  3. Хоровые и индивидуальные ответы.  4. Многократное повторение нового слова. | Волк. |
| 2. Рус. нар. песенка «Ладушки, ладушки».  (КЗ, стр. 80) | 1.Напомнить содержание рус. нар. песенки. 2.Поощрять попытки выполнять движения, о которых говориться в песенке. 3.Развивать моторику рук. | Чайная чашка с блюдцем. | 1.Игровые упражнения. 2.Проговаривание детьми слов и фраз. 3.Вопросы к детям. 4. Хоровые и индивидуальные ответы. |  |
| Я и моя семья | 3.Стихотворение С. Капутикан  «Маша обедает».  (КЗ, стр.149)  Чтение потешки  «Наша Маша маленька!».  (КЗ, стр.115) | 1. Учить слушать и слышать.  2. Учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы.  3. Помочь понять содержание потешки. | Кукла Маша, Машина комната,  игрушки: собака, кошка, курочка. | 1. Игровое действие.  2. Игра.  3. Многократное повторение нового слова.  4. Договаривают фразы.  5. Оценка. |  |
|  | 4.Стихотворение А. Барто «Девочка- рёвушка».   (КЗ, стр.256) | 1. Познакомить с новым произведением, помочь понять малышам как смешно выглядит капризуля.  2. Развивать доброжелательное отношение друг к другу.  3. Воспитывать уравновешенность, спокойствие. | Текст«Девочка-рёвушка». А. Барто | 1.Чтение стих-ия. 2. Вопросы.  3. Проговаривание детьми слов, фраз.  4. Оценка. | Силуэты для выкладывания весеннего пейзажа. |
| Зимушка-  зима | **Декабрь**  1.Чтение потешки  «Заяц Егорка».  (КЗ, стр. 103) | 1.Познакомить с содержанием рус. нар. песенки. 2.Учить угадывать животное по описанию. 3.Поощрять попытки прочесть стихотворный текст полностью. | Игрушка: заяц, мячики, кубики, 2 корзинки, морковь. | 1.Загадка. 2. Проговаривание детьми слов, фраз.  3.Игра. |  |
| Скоро, скоро Новый год! | 2.Стихотворение Н.Саксонская «Где мой пальчик?»  (КЗ, стр.153) | 1. Учить слушать стихотворение, проговаривать за воспитателем знакомые слова, фразы.  2. Развивать внимание, речь, память.  3. Воспитывать уважение к себе, к частям своего тела. | Варежки, иллюстрации к стихотворению. | 1. Игра с пальчиками.  2. Рассказ.  3. Чтение с проговариванием фраз детьми. | Макеты елок и деревьев. |
| 3.Стихотворение К.Чуковский  «Котауси и Мауси».  Д.У. на произношение звука **К**. (КЗ, стр. 118) | 1. Познакомить с новым худ. Произведением, учить отчетливо произносить звук К.  2. Развивать голосовой аппарат.  3. Воспитывать желание узнавать новое. | Игрушки: кошка, мышка, разноцветные мячи. | 1.Повтор звукоподражания.  2. Сочетание хоровых ответов и индивидуальных.  3. Вопросы.  4. Игра. | Кукушка. |
| 4. Потешка «Ой ты, заюшка – пострел».   (КЗ, стр. 134) | 1.Познакомить с потешкой, со  стих–ем – загадкой.  2.Развивать внимание.  3.Приучать задавать вопросы и отвечать на них. | Игрушки: заяц, мишка, лошадка, ёлочные шары, ширма настольная. | 1.Беседа. 2.Чтение потешки. 3. Проговаривание детьми слов, фраз. |  |
| **Январь**  1. «Три медведя» Л. Толстой.  (КЗ, стр.174) | 1. Познакомить с новым худ - ым произведением.  2. Развивать усидчивость, внимательность, умение слушать большое по объему произведение.  3. Учить изображать медведей, вопрошающих с разной силой голоса.  4. Воспитывать радость от игры в новую сказку. | Чашки медведей  ( Б, поменьше, М). | 1. Рассказ воспитателя  2. Элемент драматизации.  3. Вопросы: Кто?, Зачем?, Почему? | Семья зайчиков. |
| Зимние забавы | 2. « Теремок». (КЗ, стр. 138)  Нар. песенка  «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду».  (КЗ, стр. 145) | 1. Учить слушать новую сказку.  2. Познакомить с песенкой.  3. Вызвать у детей радость от услышанной сказки, песенки.  4. Воспитывать сочувствие к зверям, оставшимся без теремка. | Кукольный театр,  персонажи сказки. | 1. Демонстрационный материал.  2. Рассказывание восп-ем с драматизацией сказки.  3. Договаривают фразы.  4. Оценка. | Снеговик,  ель. |
| 3. Стихотворение «Обновки»  П. Воронько.  (КЗ, стр. 157) | 1.Учить слушать новое стих-ие. 2.Запомнить и учить употреблять в речи названия предметов одежды, действий. 3.Обогощать словарь. | Иллюстрации к стих-ию, игрушка: кошка. Образцы одежды, обуви. | 1.Рассказы воспитателя. 2.Чтение стих – ия.  3.Пояснение с просмотром иллюстраций. |  |
| Мониторинг | 4.Стихотворение В.Хорола «Зайка».  (КЗ, стр.167) | 1. Учить слушать и слышать произведение, представлять…  2. Развивать способность понимать содержание без наглядного сопровождения.  3. Воспитывать радость, доброе отношение к зайчику. | Текст произведения. | 1. Рассказы воспитателя.  2.Чтение стих – ия. 3.Вопросы. 4. Проговаривание слов с воспитателем. | Зайчик. |
| Животные и птицы зимой. | **Февраль**  1.Стихотворение «Мой мишка»  З. Александровна.  (КЗ, стр. 164) | 1.Познакомить с содержанием отрывка «Мой мишка». 2.Продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них. 3.Способствовать активизации речи. | Иллюстрации к произведению, картинки: рубашка, штанишки, игрушка: медвежонок. | 1.Показ. 2.Чтение стих – ия. 3.Проговаривание слов с воспитателем.  4.Игра. | Мишка. |
| 2.Немецкая песенка «Снегирёк».  (КЗ, стр. 202) | 1. Учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения)  2. Развивать эмоциональность, память, внимание. | Текст песенки,  игрушка: снегирь. | 1.Приглашение к диалогу детей.  2. Вопросы.  3. Рассматривание снегиря.  4. Чтение стихотворения.  5.Ответы. | Снегирь. |
| День Защитника Отечества | 3. Стихотворение А. Барто «Кораблик».  (КЗ, стр. 205) | 1.Познакомить со стихотворением. 2.Развивать память, поощрять желание прочесть стихотворный текст целиком с помощью воспитателя. 3.Учить чётко и правильно произносить слова. | Игрушка: кораблик, сюжетная картинка. | 1. Рассказ с пояснением. 2. Чтение стихотворения.  3. Рассмотрение картинок.  4.Оценка. |  |
| Мамин день | 4. «Добрый вечер, мамочка».  Стихотворение И.Косякова  « Всё она».  Д.У. «Выше-ниже». | 1. Учить хорошие, добрые слова о маме.  2. Развиваем память.  3. Воспитывать любовь к мамочке.  4. Упражнять в определении местоположения объекта. | Зайчик, мишка, мама зайчика, мама медвежонка,  картина « Кто где спрятался». | 1. Рассказ воспитателя.  2. Вопросы.  3. Хор-ые и индив-ые ответы.  4. Проговаривание слов с воспитателем. | Грибочки 2-х видов. |
| **Март**  1.Стихотворение «Помощница»  Н.Сынгаевского  (КЗ, стр. 161) | 1.Учить детей слушать стихотворение. 2.Совершенствовать умение отвечать на вопросы. 3.Воспитывать желание помогать взрослым. | Текст стих–ия, сюжетная картинка. | 1. Рассказ с пояснением.  2. Чтение стихотворения.  3. Рассмотрение картинок. 4.Вопросы. |  |
| Народная культура, традиции.  Мой дом. | 1. «Маша и медведь».  (КЗ, стр. 224) | 1. Познакомить детей со сказкой.  2. Развивать воображение.  3. Воспитывать радость от хорошей концовки сказки. | Сказка « Маша и медведь». | 1. Рассказ воспитателем сказки.  2. Вопросы.  3. Проговаривание фраз.  4. Оценка. |  |
| 3. Рус.нар.потешка  «Из-за леса, из-за гор…»  (КЗ, стр. 245) | 1.Познакомить с потешкой. 2. Развивать память, поощрять желание прочесть стихотворный текст с помощью воспитателя. 3. Способствовать активизации речи. | Иллюстрации к потешке. | 1.Чтение песенки с показом действий.  2. Проговаривание со взрослым слов и звукосочетаний.  3.Оценка. |  |
| 4. Стихотворение  К. Чуковского «Путаница».  (КЗ, стр.260) | 1. Учить слушать произведение.  2. Развивать внимание, усидчивость.  3. Воспитывать желание слушать веселое стихотворение, доставить детям радость. | Фланелеграф,  картинки к сказке. | 1. Показ.  2. Рассмотрение картинок.  3. Рассказ предваряющий.  4. Вопросы. |  |
| Весна | **Апрель**  1. Сказка «Кто сказал «МЯУ»?»  В.Сутеева (КЗ, стр.195) | 1. Познакомить с содер – ем сказки.  2.Учить распознавать на слух звукоподражательные слова.  3.Совершенствовать память, внимание. | Иллюстрации к сказке, игрушка: щенок, кошка. | 1.Рассказ воспитателя.  2.Рассмотрение иллюстраций.  3.Вопросы.  4.Игра. |  |
| 2. Чтение рассказа  Г. Балл « Желтячок».  (КЗ, стр. 252) | 1. Познакомить с рассказом, учить слушать произведение без наглядного сопровождения.  2. Развивать умение отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков. 3. Совершенствовать память, внимание. | Текст рассказа  « Желтячок». | 1.Показ с объяснением.  2.Чтение текста.  3.Вопросы.  4.Повтор звукоподражания.  5.Договаривание детьми слов. | Иллюстрации по теме. |
| 3.Стихотворение А. Плещеева «Сельская песенка». | 1.Учить согласовывать слова в предложении. 2.Развивать память, речь. 3. Воспитывать желание слушать веселое стихотворение, доставить детям радость. | Иллюстрации к стих-ию. | 1.Рассказ воспитателя. 2.Чтение стих-ия. 3.Вопросы. |  |
| Праздники весны | 4. Рус.нар.закличка  «Солнышко – вёдрышко».  (КЗ, стр. 217) | 1.Обогащать и активизировать словарь. 2.Развивать интонационную речь, память. 3. Учить чётко и правильно произносить слова. | Игрушка: солнышко, иллюстрации к  закличке. | 1. Рассказ с пояснением.  2.Чтение заклички.  3.Игра. |  |
| **Май**  1. Чтение сказки В. Бианки  «Лис и мышонок».  (КЗ, стр.248) | 1. Познакомить с новым произведением.  2. Учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова, небольшие фразы.  3.Воспитывать желание слушать сказку. | Текст сказки, игрушки: лиса, мышка. | 1. Рассказ с пояснением.  2. Чтение сказки.  3. Игра.  4. Элементы драматизации.  5. Договаривание детьми слов, фразы. |  |
| Мониторинг | 2.Стихотворение «Сапожок»  (в обработке Б. Заходера).  (КЗ, стр. 271) | 1.Познакомить с польским стих-ем. 2.Продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них. 3.Воспитывать доброжелательные отношения. | Сюжет картинки, картинки: сапожки, туфельки, ботинки. | 1.Рассказ воспитателя.  2. Чтение стих-ия.  3.Игра. |  |
| Здравствуй, лето! | 3. Сказка Н. Павловой  «Земляничка».  (КЗ, стр. 281) | 1.Познакомить с содер-ем сказки. 2.Продолжать учить различать животных. 3.Развивать память. | Фланелеграф, фигурки для  фланелеграфа  (комар, змея,  птичка, туча,  мышка, лягушка,  мышка, солнце),  картинка земляники. | 1. Рассказ воспитателя.  2. Чтение стих-ия.  3.Вопросы. |  |
| 4.Сказка «Приключения Мишки Ушастика» Ч. Янчарского  (глава «Друзья».  (КЗ, стр. 284) | 1.Познакомить со сказкой. 2.Продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них. 3.Воспитывать эмоциональную отзывчивость. | Иллюстрации к сказке, фланелеграф, фигурки для  фланелеграфа  (медвежонок, пёс, зайчонок, петушок). | 1.Рассказ воспитателя. 2.Чтение сказки.  3.Вопросы.  4.Игра. |  |

**ПОКАЗАТЕЛИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**в 1-ой младшей группе.**

**Низкий уровень.**

* Не имеет элементарных навыков, необходимых для работы с книгой и проявления уважения к ней.
* Проявляет интерес к книге, как к игрушке.
* Не отвечает на вопросы по поводу прочитанного.
* Охарактеризовать поведение персонажа с помощью текста ребёнок не может.
* Эмоционально откликается на некоторые слова и фразы из прочитанного.
* Затрудняется, даже с помощью взрослого, назвать примеры программных произведений.
* Воспроизводит отдельные фрагменты по подражанию, не включаясь в театрально-игровую деятельность, предложенную взрослым.
* Стихи запоминает плохо.

**Средний уровень.**

* Имеет элементарные навыки, необходимые для работы с книгой.
* Вступает в диалог со взрослыми по поводу прочитанного .
* Эмоционально сдержанно откликается на прочитанное, рассказывает о нём.
* С помощью взрослого называет тематически разнообразные произведения.
* Умеет слушать художественное произведение, но интерес меняется в зависимости от настроения ребёнка и группы.
* Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию о содержании произведения в памяти.
* Публично читает стихотворения наизусть, но требуется постоянная подсказка взрослого.
* Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.

**Высокий уровень.**

* Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать .
* Проявляет интерес к процессу чтения, героям и ситуациям, соотносимым с личным опытом.
* С интересом рассматривает иллюстрации в книгах, безошибочно выбирает положительного героя.
* Вступает в диалог со взрослыми по поводу прочитанного (только отвечает на вопросы).
* Живо откликается на прочитанное, проявляя разную степень выражения эмоций.
* Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (4-5 минут).
* Запоминает прочитанное по содержанию произведения.
* Публично читает произведения наизусть.
* Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений.

**Диагностическая карта реализации рабочей программы по разделу: «Художественная литература»**

**1 младшая группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия, имя ребёнка | Интересуется книгами | | Знает  небольшие  потешки,  стихи | | Называет  предметы  на рисунках  в книгах | | Задаёт  вопросы  по рисункам  в книгах | | Слушает  без  наглядного  сопровождения | | Участвует  в игровых  действиях  по ходу  чтения | | Договаривает слова, фразы при чтении знакомых произведений | | Читает небольшое стих-ие | | Играет в хорошо знакомую сказку | | Уровень | |
|  |  | нг | кг | нг | кг | нг | кг | нг | кг | нг | кг | нг | кг | нг | кг | нг | кг | нг | кг | нг | кг |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В среднем по разделу | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В целом по группе | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**по разделу: «Художественная литература» во второй младшей группе**

**Программный материал для второй младшей группы**

* Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.
* Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.
* Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.
* Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
* Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
* Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

**Методические рекомендации для второй младшей группы.**

(«Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду», по редакцией В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: «Мозаика – Синтез», 2005, стр. 229 – 231).

**Распределение программного материала во второй младшей группе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Программное содержание | Количество НОД, где данная тема является главной |
| 1 | Чтение, заучивание стихотворений | 7 |
| 2 | Чтение, заучивание потешек | 3 |
| 3 | Слушание, рассказывание сказок | 6 |
| 4 | Чтение рассказов | 2 |
| Итого: | | 18 |

**Прогнозируемые результаты освоения детьми программного содержания.**

К концу года дети могут:

* Рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
* Называть произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.
* Читать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

**Комплексно – тематическое планирование по разделу «Художественная литература» во второй младшей группе.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Тематика НОД | Программное содержание | Развивающая среда | | РК |
| Материал | Методы и приёмы |
| До свидания,  лето!  Здравствуй,  детский сад! | **Сентябрь**  1. Повторение стихотворений А. Барто «Игрушки» | Вызвать у детей желание интонационно выразительно рассказывать наизусть знакомые стихотворения А. Барто | Книга А. Барто «Игрушки».  Игрушки по кол-во детей | И- Внести книгу А. Барто  «Игрушки».  С- Беседа по иллюстрациям, игры с животными.  Н- Рассматривание иллюстрации.  П- Рассказывание стихотворений детьми. | Заяц, медведь, лошадка. |
| Осень. | 2. Заучивание стихотворения «Осень наступила» А.Плещеева  (Гербова, стр. 38) | Воспитывать интерес к новогодним праздникам. Учить запоминать стихотворение, повторяя за воспитателем, понимать содержание | Иллюстрация «Осень» | И:- Вспомнить, какое время года?  С:- Беседа, игра.  Н:- Рассматривание иллюстрации.  П:- Заучивание стихотворения. | Осенние деревья. |
| Мониторинг | **Октябрь**  1. Д.У. «Играем в слова»  (Гербова , стр. 37)  Заучивание потешки  «Кисонька- Мурысенька» | Учить читать наизусть потешку, отвечая на вопросы по тексту | Игрушка- кошка, иллюстрации к потешке. | И- Кошка  С- Диалог с Кисонькой- потешка. Игра с кошкой.  Н- Рассматривание иллюстраций. | Кошка |
| Мой дом.  Мой город. | 2. Рассказывание сказки  «Теремок» в обр. Е. Чарушина | Учить произносить четко звуки звукоподражание; употреблять в речи имена сущ-е обозначающие детенышей животных, в форме един-ого числа | Фланелеграф. Корзинки, обручи. | И- Лиса  С- Беседа, игра «У кого кто?», игра с обручами  Н- Рассматривание картинок животных | Медведь, лиса, волк, заяц, лягушка, мышка. |
| **Ноябрь**  1. Рассказывание Р. Н. С.  «Волк и семеро козлят» | Воспитывать эмоциональную выразительность речи, вызвать у детей эмоции сочувствия, сопереживания. Учить давать нравственную характеристику героям. | Волк, козлята | И- Козленок  С- Беседа по сказке  Н- Настольный театр  П- Драматизация отрывка, как коза пела своим козляткам. | Настольный театр. |
| Я и моя семья | 2. Чтение К. И. Чуковского «Мойдодыр» | Учить слушать новую сказку, следить за развитием действий, сопереживать герою. Употреблять знакомые слова обозначающие названия предметов, их качества и действия с ними. | Игрушка: кукла- мальчик,  Набор одежды, предметы для купания. | И- Пришла посылка, в ней предметы для купания.  С- Беседа на тему: «Для чего это нужно?»  Н- Посылка с туалетными принадлежностями, кук. Одежда, кукла- мальчик.  П- Купание и одевание куклы. |  |
| Зимушка-  зима | **Декабрь**  1. Чтение рассказа Л. Воронкова «Снег идет» | Воспитывать интерес к явлениям природы, отражать свои впечатления в рисунках, учить отвечать на вопросы по содержанию рассказа. | Образцы снежинок, бумага, краски, кисти. | И- Снежинка  С- Беседа, загадка про зиму, игра «Снежинка»  Н- Кукла- снежинка, образцы снежинок. |  |
| Скоро, скоро Новый год! | 2. Заучивание стихотворения «Наша ёлка» Е.Ильина | Воспитывать интерес к новогодним праздникам. Учить запоминать стихотворение, повторяя за воспитателем, понимать содержание | Игрушечная украшенная елка. | И:- Вспомнить, какой праздник будет в Декабре. Кто дарит детям подарки в Декабре?  С:- Беседа, игра.  Н:- Рассматривание новогодней елочки.  П:- Заучивание стихотворения. | Ели |
| Зимние забавы | **Январь**  1. Чтение потешки «Как по снегу, по метели…» | Воспитывать интерес к русскому творчеству. Учить запоминать потешки, повторяя за воспитателем; понимать содержание. | Саночки, куклы и лошадка. | И- Лошадка с саночками  С- Беседа  Н- Рассматривание персонажей (девочка, дед, бабка, тетушка) | санки |
| Мониторинг | 2. Заучивание потешки «Сидит белка на тележке….» | Учить читать наизусть потешку, отвечая на вопросы по тексту | Игрушка Белка, Иллюстрации к потешке. | И- Белка  С- Беседа, игра  Н- Рассматривание иллюстраций. | Белка |
| Животные и птицы зимой. | **Февраль**  1. Рассказывание детям сказки «Три медведя» Л. Тостого. | Приучать детей внимательно слушать произведение. Рассказывать сказку так , чтобы дети волновались за судьбу девочки. Воспитывать интонационную выразительнось речи. | Игрушки 3 медведя.  Иллюстрации. | И:- Беседа о животных.  С:- Загадывание загадки.  Н:- Рассматривание иллюстраций.  П - Игра «У медведя во бору» | Медведи |
| День Защитника Отечества | 2. Заучивание стихотворения С.Я.Маршака «Февраль»  (Затулина, стр. 81) | Познакомить детей с содержанием стихотворения, учить понимать его содержание и запоминать текст.  Учить отвечать на вопросы строчками стихотворения. | Рассматривание иллюстраций, игрушки-самолета. | И:- Рассматривание фуражек.  С:- вопросы к детям:  -кто носит такие фуражки?  -А кто такие военные?  Н:- Рассматривание иллюстраций. Игра «Самолеты»  П:- заучивание стихотворение. |  |
| Мамин день | **Март**  1. Заучивание стих-ия Я. Акима «Мама»  или «Всё она» И. Косякова (Гербова, стр. 64) | Вызвать радостный эмоциональный настрой помочь или выразить свое отношение, любовь к маме через поэзию. | Ваза с цветами, иллюстрации с изображением мамы. | И- Беседа о мамах  С- Беседа по стих-ю.  Н- Ваза с цветами, рассматривание иллюстраций |  |
| Народная культура, традиции.  Мой дом. | 2. Чтение р.н.с. «Лиса и заяц» (стр. 42, перспективный план) или «Кот, петух и лиса» (Затулина, стр. 73) | Познакомить детей с новой сказкой, учить следить за развитием действия, сопереживать героям.  Учить отвечать на вопросы по содержанию сказки. | Игрушки по сказке.  Иллюстрации. | И:- Загадывание загадок по: петуха, кота, лису.  С: - Беседа по содержанию сказки.  Рассказывание потешек:  «Как у нашего кота», «Петушок. Петушок».  Н:- Рассматривание сказочных героев. |  |
| Весна | **Апрель**  1. Чтение рассказа Г. Скребицкого «Весна в лесу» | Воспитывать любовь к природе. Активизировать в речи употребление прилагательных. Учить отвечать на вопросы по содержанию; следить за развитием сюжета. | Игрушка- лесовичок, картинки с изображением леса. | И- Лесовичок  С- Беседа, игра «Прилетели птички».  Н- Рассматривание иллюстраций с изображением леса. |  |
| Праздники весны | 2. Заучивание стихотворения  А. Плещеева «Травка зеленеет» | Учить детей запоминать короткое стих- е, читать его с естественной интонацией; отвечать на вопросы простыми предложениями. | Иллюстраций о весне, картинка с изображением ласточки и подснежника. | И- Ласточка  С- Беседа, игра «Веснянка»  Н- Рассматривание иллюстраций на весеннею тематику, картинка- ласточка. |  |
| Мониторинг | **Май**  1. Рассказывание венгерской сказки «Два жадных медвежонка» | Воспитывать интерес к сказкам других народов. Познакомить с новой сказкой. Учить отвечать на вопросы по содержанию сказки. | Сказка, сундук (коробочка) с настольным театром. | И- Сундук с фигурками животных.  С- Беседа, игра «Медвежата»  Н- Настольный театр  П- Драматизация отрывка- деление сыра | Медвежата |
| Здравствуй, лето! | 1. Ознакомление с природными явлениями.   Чтение стихотворения С. Я.Маршака  «Радуга».  Г. Я. Затулина с.127. | Формировать у детей интерес к явлениям природы. Продолжать активизировать словарный запас детей.  Воспитывать эстетические чувства, обращая внимание на красоту природных явлений. | Иллюстрации, картинки. | И:- Загадывание загадки.  С:- вопросы к детям.  Н:- рассматривание радуги.  П:- Игра «Погасим радугу» |  |

**ПОКАЗАТЕЛИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**во 2-ой младшей группе.**

**Низкий уровень.**

* Не имеет элементарных навыков, необходимых для работы с книгой и проявления уважения к ней.
* Проявляет интерес к книге, как к игрушке, имитирует «чтение» в игровой форме.
* Вступает в общение по поводу прочитанного, отвечая на вопросы взрослого. Охарактеризовать поведение персонажа с помощью текста ребёнок не может.
* Эмоционально откликается на некоторые слова и фразы из прочитанного. С помощью взрослого использует средства эмоциональной выразительности, но не понимает, как это делает.
* Затрудняется, даже с помощью взрослого, назвать примеры тематических произведений.
* Воспроизводит отдельные фрагменты по подражанию, включаясь в театрально-игровую деятельность, предложенную взрослым.
* Стихи запоминает плохо.

**Средний уровень.**

* Имеет элементарные навыки, необходимые для работы с книгой и проявления уважения к ней.
* Вступает в диалог со взрослыми по поводу прочитанного, припоминает случаи из своего опыта.
* Эмоционально откликается на прочитанное, рассказывает о нём. С помощью взрослого использует средства эмоциональной выразительности, делает это в игровой форме.
* С помощью взрослого называет тематически разнообразные произведения.
* Умеет слушать художественное произведение, но интерес меняется в зависимости от настроения ребёнка и группы.
* Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию о содержании произведения в памяти.
* Публично читает стихотворения наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести их содержание и ритм.
* Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.

**Высокий уровень.**

* Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка.
* Проявляет интерес к процессу чтения, героям и ситуациям, соотносимым с личным опытом.
* Вступает в диалог со взрослыми по поводу прочитанного (только отвечает на вопросы).
* Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нём, проявляя разную степень выражения эмоций.
* Знает тематически разнообразные произведения.
* Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (7 минут).
* Запоминает прочитанное по содержанию произведения.
* Публично читает произведения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.
* Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений.

**Диагностическая карта реализации рабочей программы по разделу: «Художественная литература»**

**Вторая младшая группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия, имя ребёнка | Интерес к книгам | | Знает  небольшие  потешки, стихи | | Слушает  новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия | | Сопереживает  героям произведения | | Понимает  поступки персонажей  и последствия  этих поступков | | Участвует в инсценировании и драматизации небольших отрывков из сказок | | При повторном чтении договаривает слова, фразы | | Читает наизусть потешки и небольшие стихотворения | | Рассматривает иллюстрации | | Уровень | |
|  |  | нг | кг | нг | кг | нг | кг | нг | кг | нг | кг | нг | кг | нг | кг | нг | кг | нг | кг | нг | кг |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В среднем по разделу | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В целом по группе | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**по разделу: «Художественная литература» в средней группе**

**Программный материал для средней группы**

* Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.
* Помогать детям, используя разные приёмы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.
* Зачитывать по просьбе ребёнка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.
* Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.
* Продолжать работу по формированию интереса к книге
* Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.
* Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

**Методические рекомендации для средней группы.**

(«Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду», по редакцией В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: «Мозаика – Синтез», 2005, стр. 231 – 233).

**Распределение программного материала в средней группе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Программное содержание | Количество НОД, где данная тема является главной |
| 1 | Чтение, заучивание стихотворений, народных песенок | 10 |
| 2 | Слушание, рассказывание, драматизация сказок (отрывков) | 5 |
| 3 | Чтение, пересказ рассказов | 3 |
| Итого: | | 18 |

**Прогнозируемые результаты освоения детьми программного содержания.**

К концу года дети могут:

* Назвать любимую сказку, прочитать понравившееся стихотворение, считалку.
* Рассматривать иллюстрированные издания детских книг.
* Драматизировать (инсценировать) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

**Комплексно – тематическое планирование по разделу «Художественная литература» в средней группе.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Тематика НОД | Программное содержание | Развивающая среда | | РК |
| Материал | Методы и приёмы |
| До свидания,  лето!  Здравствуй,  детский сад! | **Сентябрь**  1. Чтение Р.Н.С «У страха глаза велики» | Учить понимать эмоционально- образное содержание произведения. Закрепить представление о жанровых особенностях произведения, подводить к пониманию значения пословицы. | Бабушка, иллюстрации к сказке | И- бабушка, беседа о сказках и рассказах.  С- беседе по содержанию, разбор пословиц.  Н- рассматривание иллюстраций.  П- придумывание рассказов к пословицам. |  |
| Осень. | 2. Заучивание стихотворения И. Мазнина «Осень» | Закрепить знания о признаках осени. Учить выражать свои впечатления в образном слове; формировать умение выразительно читать стихотворение. | Иллюстрации (открытки) с осенними пейзажами. | И- беседа об осени  С- беседа по стихотворению, игра «листочек»  Н- рассматривание иллюстраций с осенними пейзажами. |  |
| Мониторинг | **Октябрь**  1. Заучивание шотландской народной песенки «Купите лук…» | Помочь запомнить стихотворение, учить передавать интонацию предположения и ответа. | Иллюстрации – огород, рынок | И- приход Чипполино,  - игра – имитация «Сбор урожая»,  С- беседа по тексту,  -коллективное проговаривание,  Н- картинки с овощами,  - карточки – схемы – последовательность заучивания. | Овощи, растущие на Севере. |
| Мой дом.  Мой город. | 2. Чтение Е.Емельянова «Окся-труженица» | Познакомить детей с Коми литературным произведением. Учить вести координированный диалог по поводу прочитанного произведения. | Кукла в национальном костюме, иллюстрации севера. | И- кукла в национальном костюме.  С- беседа, игра «Олени и пастух.»  Н- рассматривание иллюстраций по теме «Север», национального костюма. | Тундра, оленеводы. |
| **Ноябрь**  1. Чтение стихотворения А. Журавлёва «Терем- теремок» | Учить понимать содержание и идею произведения, делать выводы; познакомить с коми писателем. | Портрет писателя А. Журавлёва, книга «Прилетела корова». | И- беседа о детском коми писателе Журавлёва.  С- беседа.  Н- рассматривание портрета, книги. |  |
| Я и моя семья | 2. Чтение А. Барто «Девочка чумазая». | Учить воспринимать юмористический характер стихотворения. | Грязная, неумытая кукла.  Книга с яркими иллюстрациями.  пособия для умывания – полотенце, мыло, мыльница и т.п. | И- кукла,  С- чтение стихотворения,  Н- книга,  - пособия для умывания,  П- умывание куклы с проговариванием текста. |  |
| Зимушка-  зима | **Декабрь**  1. Заучивание стихотворения Сурикова «Зима»  (Затулина, стр. 55) | Познакомить детей с новым стихотворением, уччить его наизусть.  Учить отвечать на вопросы по содержанию, используя строки из стихотворения. | Иллюстрации к стихотворению, голубая бумага, белая гуашь, снежики из бумаги. | Н. Показ иллюстраций.  С. Чтение стихотворения, прослушивание вальса в аудиозаписи, чтение стихотворения детьми, ответы на вопросы строками из стихотворения, загадывание загадок.  И. Танец снежинок. | Изображение тайги зимой. |
| Скоро, скоро Новый год! | 2. Чтение сказки «Лисичка- сестричка и серый волк» | Продолжать учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки героев. | Игрушка - лисичка, иллюстрация к сказке. | И - лисичка  С - беседа по сказке  Н- рассматривание иллюстрации  П - игра «На что похоже?»  (дети загадывают, ребёнок отгадывает) | Лиса, волк. |
| Зимние забавы | **Январь**  1. Заучивание стихотворения «На лыжах» (Затулина, стр. 71) | Продолжать учить запоминать короткие стихи.  Воспитывать интерес к спортивным развлечениям зимой. | Кукла в спортивной одежде на лыжах или картинка, снежная горка, иллюстрации с изображением лыжников, фигуристов. | И. Появление куклы Вани. Игра с ним.  С. Чтение стихотворения. Ответы детей строками из стихотворения, загадки. |  |
| Мониторинг | 2. Викторина «Приходи, сказка»  (Затулина с.88) | Закрепить в памяти детей знакомые сказки, научить узнавать их по фрагментам, воспроизводить отрывки. | Иллюстрации, маски,кукольный театр, муз. записи | И. Экран «телевизора», в нём появляются герои сказок. Отрывки-драматизации с участием детей. Прослушивание в аудиозаписи отрывков из сказок  Н. Показ иллюстраций |  |
| Животные и птицы зимой. | **Февраль**  1. Заучивание стихотворения «Есть в лесу под ёлкой хата…» | Учить вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Образовывать формы повелительного наклонения глагола; обобщающее понятие «Дикие животные» | Игрушка- белка | И- белка.  С- беседа о том, как зимуют звери.  Н- иллюстрации,  - показ имитационных движений | Лес  Берлога  Медвежата. |
| День Защитника Отечества | 2. Чтение «Дядя Стёпа»  (Затулина, стр. 79) | Познакомить детей с новым произведением, учить характеризовать поступки героев. Активизировать словарь: называть слова с противоположным значением, обозначающим величину. | Иллюстрации к произведению, атрибуты для игры в моряков. | С. Чтение стихотворения, вопросы к детям о росте друг друга, вопросы по содержанию произведения.  И. Игра «Море волнуется»  Сюжетно-рол. игра «Корабль» |  |
| Мамин день | **Март**  1. «Наши мамы», Е. Благинина  (Затулина, стр. 89) | Познакомить детей с новым стихотворением, учить его наизусть.  Воспитывать любовь к маме, своей семье. | Иллюстрации о праздновании 8 марта, маска курочки | С. Беседа о мамах, чтение стихотворения.  И. Пальчиковая игра «Семья», игра «куроччка-хохлатка» |  |
| Народная культура, традиции.  Мой дом. | 2. Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев» | Познакомить с новой сказкой, воспитывать чувства сострадания и сочувствия к героине сказки. | Календари, иллюстрации к сказке. | И- беседа о календарях  С - беседа, игра «Два мороза» рассматривание календарей, иллюстрации к сказке.  П- чтение отрывка- разговор января с падчерицей |  |
| Весна | **Апрель**  1. «Звездолётчики». Чтение рассказов. (Затулина с.112) | Дать детям первоначальное представление о космонавтах, о Ю. А. Гагарине.  Познакомить с рассказами о космонавтах, ввести в словарь детей слова, связанные с космосом | Иллюстрации о космосе, портрет .Ю. А. Гагарина | С. Беседа о космосе, чтение рассказов В. Бороздина «Поехали», «Что видно из окошка», «Праздник». Вопросы по прочитанному  Н. Рассматривание иллюстраций. |  |
| Праздники весны | 2. Пересказ «Пришла весна, потекла вода», Л. Толстой  (Затулина, стр. 104) | Уить детей пересказывать короткий литературный текст. | Иллюстрация к произведению, тазик с водой, бумажные кораблики. | С. Чтение стихотворения «Кораблик», чтение рассказа Л. Н. Толстого, пересказ рассказа детьми  И. Игра с бум. Корабликами. |  |
| Мониторинг | **Май**  1. Заучивание стихотворения С.Маршака «Стихи о весне» | Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения , учить передавать своё отношение к его содержанию. | Иллюстрации о весне | И- письмо от весны  С- беседа.  Н- иллюстрации  П- рассказ о встречи зимы с весной. | Иллюстрации с изображением ранней весны. |
| Здравствуй, лето! | 2. «Хотела галка пить» Пересказ литературного произведения  (Затулина с.136) | Учить перессказывать литературный текст. Учить использовать в речи сложноподчинённые предложения. | Картинки с изображением птиц, банка с водой, камешки. | И. Опыт с водой и камешками. Игра «Вороны»  С. Чтение произведения, пересказ текста детьми, загадки. |  |

**ПОКАЗАТЕЛИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**в средней группе.**

**Низкий уровень.**

* Не имеет элементарных навыков, необходимых для работы с книгой и проявления уважения к ней.
* Проявляет интерес к книге, как к игрушке, имитирует «чтение» в игровой форме.
* Не может долго сосредоточивать своё внимание на слушании художественного произведения, часто отвлекается.
* Вступает в общение по поводу прочитанного, отвечая на вопросы взрослого. Однако имеются затруднения в формировании причинно-следственных связей и воспроизведении логики событий.
* Охарактеризовать поведение персонажа и доказать свою морально-нравственную оценку с помощью текста ребёнок не может.
* Эмоционально откликается на некоторые слова и фразы из прочитанного, рассказывает о своих впечатлениях и ассоциациях.
* С помощью взрослого использует средства эмоциональной и образной выразительности, но не понимает, как это делает.
* Затрудняется продолжить начало образных выражений, заданных взрослым, из знакомых произведений.
* Испытывает проблемы включения в коллективное сочинение продолжения прочитанного, повторяя действия и фразы сверстников.
* Затрудняется, даже с помощью взрослого, назвать примеры тематических произведений.
* Воспроизводит отдельные фрагменты по подражанию, включаясь в театрально-игровую деятельность, предложенную взрослым.
* Плохо запоминает стихи, при пересказе воспроизводит свою эмоциональную реакцию.
* Затрудняется передать свои мысли и чувства о прослушанном произведении в продуктивных видах деятельности.

**Средний уровень.**

* Имеет элементарные навыки, необходимые для работы с книгой и проявления уважения к ней.
* Проявляет интерес к процессу чтения, соотносит его со своим опытом.
* Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного, припоминает случаи из своего опыта. Однако имеются затруднения в формировании причинно-следственных связей и воспроизведении логики событий, в оценке их смысла для героя произведения.
* Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях) с помощью взрослого, но со своим ценностным опытом редко соотносит их поведение самостоятельно.
* Эмоционально откликается на прочитанное, рассказывает о нем.
* С помощью взрослого использует средства эмоциональной и образной выразительности. Делает это в игровой форме.
* Может продолжить начало образных выражений, заданных взрослым, из знакомых произведений. Однако самостоятельно их практически не употребляет.
* С помощью взрослого может включиться в коллективное сочинение продолжения прочитанного, придумать вариант продолжения сюжета. В других случаях испытывает затруднения.
* С помощью взрослого называет тематически разнообразные произведения и классифицирует их по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т.п.
* Умеет слушать произведение, но интерес меняется в зависимости от настроения ребёнка и группы.
* Запоминает прочитанное и недолго удерживает информацию в памяти.
* Публично читает стихотворения наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести содержание и ритм.
* Выражает желание участвовать в инсценировках отрывков произведений.
* Использует читательский опыт в предпочитаемых видах деятельности.

**Высокий уровень.**

* Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка.
* Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия.
* Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда и др.).
* Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (отвечает на вопросы, сам задает вопросы).
* Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях.
* Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности.
* Проявляет литературные способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета в связи с собственными эмоциями.
* Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т.п.
* Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 минут).
* Запоминает прочитанное и может рассказать о нем другим.
* Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.
* Выражает желание участвовать в инсценировках произведений.
* Использует читательский опыт в других видах детской деятельности.

**Диагностическая карта реализации рабочей программы по разделу: «Художественная литература»**

**Средняя группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Ф.И.ребёнка | Интересуется книгами | | Знает потешки, стихи, считалки | | Иллюстрации Ю. Васнецова, Е. Рачева, Е. Чарушина | | Слушает рассказы, сказки, стихотворения | | Запоминает простые считалки | | Воспринимает содержание произведения | | Сопереживает героям произведения | | Проявляет личностное отношение к произведению | | уровень | |
|  |  | нг | кг | нг | кг | нг | кг | нг | кг | нг | кг | нг | кг | нг | кг | нг | кг | нг | кг |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В среднем по разделу | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В целом по группе | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**по разделу: «Художественная литература» в старшей группе**

**Программный материал для старшей группы**

* Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
* Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.
* Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
* Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
* Побуждать рассказывать о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
* Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
* Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
* Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
* Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Методические рекомендации для старшей группы.**

(«Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду», по редакцией В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: «Мозаика – Синтез», 2005, стр. 233 – 236).

**Распределение программного материала в старшей группе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Программное содержание | Количество НОД, где данная тема является главной |
| 1 | Чтение, рассказывание, пересказ, драматизация сказок | 15 |
| 2 | Чтение, заучивание стихотворений | 12 |
| 3 | Чтение, рассказывание, пересказ рассказов | 9 |
| Итого: | | 36 |

**Прогнозируемые результаты освоения детьми программного содержания.**

К концу года дети могут:

* Знать 2 – 3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребёнку первые строчки), 2 – 3 считалки, 2 – 3 загадки.
* Называть жанр произведения.
* Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения.
* Называть любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

**Содержание программы по разделу «Художественная литература» в старшей группе.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Тематика НОД | Программное содержание | Развивающая среда | | РК |
| Материал | Методы и приёмы |
| До свидания,  лето!  Здравствуй,  детский сад! | **Сентябрь**  1. Пересказ сказки В.Сутеева «Под грибом» | Помочь детям понять жанр этого произведения, определить самые дружеские эпизоды, выбрать отрывок, который больше других понравился детям, оценить поступок муравья. Учить драматизировать сказку. | Игрушка грибок, иллюстрация муравья, маски. | И- муравей с маленьким грибом.  С- беседа, имитация движений животных.  Н-  П- драматизация сказки. | Муравей  Заяц  Лиса  Воробей |
| 2. Рассказывание сказки «Лиса и кувшин». | Помочь понять содержание сказки, отвечать на вопросы, давать характеристику героям сказки. Учить рассказывать эпизод сказки - разговор лисы с кувшином. | Игрушка лиса, посуда-кувшин, иллюстрации. | И- лиса с кувшином.  С- беседа, игровое упражнение «Лиса, какая она?»  Н-рассматривание иллюстрации к сказке.  П- чтение диалога между лисой и кувшином. | Лиса. |
| Осень. | 3. Заучивание стихотворения А. Пушкина «Уж небо осенью дышало». | Закрепить знания детей о признаках осени в процессе рассматривания иллюстраций. Вызвать эмоц-ий отклик на картину осенней природы. Учить передавать интонацией задумчивость. | Письмо, картина об осени. | И:- Письмо, беседа об осени.  С:- Беседа.  Н:- рассматривание картины. |  |
| 4. Чтение англ. сказки «Три поросёнка» | Развивать образность речи детей, умение подбирать определение, сравнение к заданному слову, подводить детей к пониманию значения фразеологизма, пословиц. Учит понимать эмоционально – образное содержание сказки, её идеи. | Книжка- сказка «Три поросёнка», игрушка поросёнок. | И- поросёнок  С- беседа, игра  Н- рассматривание иллюстраций. | Поросёнок |
| **Октябрь**  1. Заучивание стихотворения А.Пушкина «Уж неба осенью дышало». | Закрепить знания детей о признаках осени в процессы рассматривания иллюстрации.  Вызвать эмоциональный отклик на картину осенней природы. Учить передавать интонацией задумчивость. | Письмо, картина об осени. | И- письмо, беседа об осени.  С-беседа.  Н-рассматривание картины. | Пейзажи РК осенью |
| 2. Чтение ненецкой сказки «Кукушка». | Познакомить детей со сказкой народа Севера. Учить понимать скрытые мотивы поступков героев, определять характер. | иллюстрации | И- беседа о народах Севера, об их традициях.  С-беседа, игра «Хейро» (Солнце)  Н-рассматривание иллюстрации о Севере. | Кукушка. |
| Мониторинг | 3. Пересказ р.н.с. «Лиса и рак». | Учить пересказывать короткие сказки интонационно выразительно, понимать характер героев. Воспит. интерес к устному народному творчеству. | Лиса-игрушка Иллюстр. к сказке. | И- лиса.  С-вопросы по содержанию, описание лисы и рака, игра «Хитрая лиса».  Н-рассматривание иллюстрации.  П- рассказывание сказки от лица героев. | Лиса. |
| Мой дом.  Мой город. | 4. Заучивание стихотворения А. Журавлёва «Мы живём в глубинке» | Познакомить детей с произведением коми писателя. Учить пересказывать небольшое произведение. | Портрет писателя, иллюстрации | И- беседа о коми писателе  С- беседа и разбор стихотворения  Н- рассматривания иллюстраций. | Север |
| **Ноябрь**  1. Чтение коми сказки «Пера Богатырь» | Познакомить детей с новой коми сказкой, довести до сознания основную мысль писателя, правильно оценить поступок героя. | Книга «Пера Богатырь», игрушка – сувенир «Пера – богатырь» | И- Пера Богатырь  С- беседа  Н- Рассматривание костюма, иллюстрации сказки. | Пера Богатырь |
| 2. Пересказ «Лиса и заяц» (коми народная сказка) | Расширять и углублять представление о животном и растительном мире Коми края. Воспитывать интерес к фольклору Коми народа. | Рассказ, иллюстрации. | И:- Приход сказочницы.  С:- Беседа.  Н:- Рассматривание иллюстрации.  П:- Пересказ детьми. | лиса  заяц |
| Я и моя семья | 3. Рассказывыние венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка» | Учить детей внимательно слушать сказку, выявляя главное, продолжать связной речи, учить отвечать на вопросы полно, содержательно и грамотно. Учить элементам драматизации. | Игрушка –лиса, иллюстрация к сказке. | И- лиса.  С- беседа, игра с мячом «Наоборот»  Н- рассматривание иллюстраций к сказке.  П- элементы драматизации. | Лиса  Медведь |
| 4. Чтение сказки «Хаврошечка», обр. А.Н.Толстого. | Воспитывать умение отличать сказочные ситуации от реальных. Познакомить с новой сказкой (Русский фольклор);формировать понятия о добре и зле; разв. диалогическую речь. | Сказочница, книги с р.н.с., фишки, маска коровы. | И- сказочница  С- беседа, игра с фишками.  Н-рассматривание иллюстрации к сказкам.  П- диалог- инсценировка (Хаврошечка и корова). | Корова |
| Зимушка-  зима | **Декабрь**  1. Заучивание стихотворения Е.Трутнева «Первый снег». | Учить выразительно читать стихотворение наизусть, передавать интонацией радость, торжество;  Развивать образность речи. | картины зимней природы | И- загадка о снеге, чтение стихотворения у окна.  С-вопросы по содержанию.  П- описание снега, чтение стих. | пейзажи зимней природы РК |
| Скоро, скоро Новый год! | 2. Рассказывание сказки «Заяц - хваста». | Учить характеризовать произведение. Совершенствовать интонационную выразительность речи; упражнять в образовании существительных с суффиксом- «ищ». | Игрушка- Заяц. | И- игра «Закончи фразу».Заяц.  С- беседа, игра « Бездомный заяц».  П- игра- драматизация, как заяц хвастался. | Заяц  Ворона |
| 3. Заучивание стихотворения Е.Трутневой «Ёлка» | Учить детей запоминать стихотворение, понимать его образный язык; воспитывать интерес к природе. | Игрушка - белочка, иллюстрации о новогоднем празднике. | И - белочка  С- вопросы по содержанию, беседа о новом годе.  Н- рассматривание | Ёлка |
| 4. Пересказывание сказки «Рукавичка» | Учить пересказывать знакомую сказку, вести беседу по её содержанию, используя характерный словарь сказки. | Рукавичка, иллюстрация к сказке, игрушки настольного театра. | И- рукавичка  С- беседа по содержанию  Н- рассматривание иллюстраций к сказке.  П- пересказ детьми, отгадывание загадок. | Мышка  Лягушка  Заяц  Лиса  Волк |
| **Январь**  1. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Зима» | Воспитывать интерес к творчеству писателя. Продолжать учить рассказывать громко, выразительно. | Кукла  Иллюстрации. | И - кукла «Зима».  С- беседа о зиме, игра «Снежинки».  Н-рассматривание иллюстраций о зиме. |  |
| Зимние забавы | 2. Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок» | Учить детей близко по тексту рассказывать короткие рассказы. Формировать навык перевода косвенной речи в прямую речь. Развивать познавательные интересы детей. | На тарелке снежный колобок  Льдинки  Вода в стакане | И- волшебница.  С- беседа, игра «Два мороза»  Н- рассматривание: на тарелке снежный колобок, льдинки, вода в стакане.  П- пересказ, отгадывание загадок. |  |
| 3. Чтение и пересказ «На горке», Н.Носова | Познакомить детей с новым произведением Н.Носова «На горке»; учить давать характеристику герою; обогащать речь. | Портрет писателя, произведение Носова. | И:- Коробка со шляпой.  С:- Беседа.  Н:- Рассматривание иллюстраций к произведениям. |  |
| Мониторинг | 4. Литературная викторина | Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях, выявить представление о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения. | Маски, карточки с эпизодами ранее прочитанных произведений | И – Лиса, заяц  С- вопросы,  Н- иллюстрации к произведениям, маски, карточки с эпизодами произведений. | Лиса  заяц  медведь |
| Животные и птицы зимой. | **Февраль**  1. Чтение рассказа Л. Толстого «Птичка» | Учить понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступок главного персонажа. Развивать память, связную речь через диалоги. Научить различать сказку и рассказ. | Иллюстрации, игрушка-птичка | И- птичка.  С- беседа по тексту, дид. игра «Птицы вы куда?»  Н- рассматривание иллюстраций с птицами. | Птицы зимующие РК |
| 2. Чтение ненецкой народной сказки о животных севера «Песец и олень». | Расширять представление о жизни животных Севера зимой. Учить внимательно слушать сказку, отвечать полным предложением. | Текст нен.н. сказки «Песец о олень». | С:- Загадки о животных. Беседа о животных севера.  Н:- Рассматривание иллюстраций . | Песец  Олень |
| День Защитника Отечества | 3. Заучивание стихотворения «Пограничники» | Учить отвечать на вопросы строчкой из стихотворения; учить образовывать слова с разными суффиксами. Совершенствовать интонационную выразительность речи. | Иллюстрации на военную тематику. | И- беседа о Дне Защитника Отечества.  С- вопросы по содержанию.  Н- рассматривание иллюстрации на военную тематику.  П- песня «Бравые солдаты»,  игра «Наши воины идут» |  |
| Мамин день | 4. Чтение стихотворения Е.Благинина «Вот какая мама». | Познакомить детей с новым стихотворением. Учить осмысливать содержание стихотворения. Воспитывать у детей чувство любви и уважение к маме. | Текст стихотворения, иллюстрации. | С:- Беседа о маме.  Вопросы по содержанию текста.  Н:- Рассматривание иллюстраций. |  |
| **Март**  1. Заучивание Е. Благининой «Посидим в тишине» | Учить отвечать на вопросы по содержанию строчками из текста; развивать интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь к маме. | Иллюстрации | И- мотивация через беседу и чтение стихотворения.  С- вопросы по содержанию, игра «Найди где спрятано», игра «Отгадайте, для чего нужны эти предметы?» |  |
| Народная культура, традиции.  Мой дом. | 2. Пересказ украинской сказки «Колосок» | Учить пересказывать самостоятельно, передавать интонацией характеры героев, своё отношение к ним; рассказывать в лицах (меняя голос, интонацию); понимать образное содержание. | Игрушка- мышки, книга,  колоски пшеницы | И- мышата  С- беседа по содержанию через вопросы.  Н- иллюстрации к сказке.  П- пересказ сказки детьми (инд. , в паре), инсценировка. | Мышка  Петух |
| 3. У дедушки Корнея  (литературная викторина) | Закрепить в памяти детей знакомые сказки; научить узнавать по фрагментам, воспроизводить отрывки. Развивать интонационную выразительность речи в драматизации. | Иллюстрации по сказкам. | С:- Беседа о сказках.  Н:- Рассматривание иллюстраций по сказкам.  П:- Драматизация детей. |  |
| 4. Чтение Коми-пермяцкой сказки «Пера и Зарань» | Дать представление о художественном произведении коми , учить понимать мотивы поступков героя. | Кукла в коми национальном костюме, книга. | И- кукла в коми национальном костюме.  С- беседа о прочитанном.  Н- рассматривание костюма, иллюстрации к сказке. | Пера |
| Весна | **Апрель**  1. Заучивание стихотворения Е.Серова «Подснежник» | Учить понимать содержание поэтического произведения, отрабатывать интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь к природе, к поэзии. | Грамзапись, кукла- весна, иллюстрация. | И- беседа о весне под спокойную музыку, кукла-  Весна.  С- вопросы по тексту.  Н- рассматривание иллюстрации подснежника. | Подснежник |
| 2. Пересказ рассказа Г. Снегирёва «Ласточка» | Учить пересказывать литературное произведение близко к тексту, развивать интонационную выразительность. Воспитывать интерес и любовь к птицам, желание за ними ухаживать. | Иллюстрации с изображением перелётных птиц. | И- загадка про ласточку, беседа.  С- беседа по содержанию, игра «Перелёт птиц».  Н- рассматривание перелётных птиц. |  |
| 3. Рассказывание Р. Н. С «Хвосты» | Учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно- выразительные средства помогающие раскрыть содержание сказки. | Книга с иллюстрациями. | И- сказочница, беседа о сказках.  С- беседа по содержанию.  Н- рассматривание  П- описание характера животных. | лиса  заяц  медведь |
| Праздники весны | 4. Заучивание стихотворения «Верба» | Воспитывать интерес к окружающей природе, умение восхищаться её красотой; развивать умение рассказывать стихи громко, выразительно, чётко произнося каждое слово. | Веточки вербы в вазе. | И- обратить внимание на распустившуюся вербу, беседа о празднике Светлой Пасхи.  С- вопросы по содержанию.  Н- рассматривание вербы в вазе. | Верба |
| **Май**  1. Чтение Л.Кассиль «Твои защитники» | Дать детям представление о нашей армии в годы  Великой Отечественной войны и в наше время. Воспитывать у детей чувства гордости за нашу армию. | Иллюстрации В.О.в., современной армии. | С:- Беседа о ветеранах В.О.в.  Н:- Рассматривание картин «Годы войны. Мирные будни наших солдат».  Беседа по картинам. |  |
| Мониторинг | 2. Пересказ рассказа Е. Пермяка «Для чего нужны руки?» | Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать короткие литературные произведения. Придумывать короткие рассказы по сюжетным картинам. | Игрушка - котик, иллюстрации. | И - котик с картиной.  С - беседа по содержанию, беседа о труде взрослых.  Н- рассматривание иллюстраций профессий. |  |
| Здравствуй, лето! | 3. Чтение стихотворения С.Маршака «Рассказ о неизвестном герое». | Воспитывать интерес к окружающим людям, к людям способным на смелые поступки ради других. Закрепить умение вести беседу о прочитанном произведении, высказывать свои мысли. | Иллюстрации на пожарную тематику. | И- беседа о пожаре  С- беседа по содержанию рассказа  Н- иллюстрации на пожарную тематику |  |
| 4. Чтение рассказа Е. Пермяка «Чужая калитка» | Закрепить умение слушать речь воспитателя, понимать её, запоминать, отвечать на вопросы полным ответом. Познакомить с новым произведением. | Иллюстрации. | И- заинтересованность детей через беседу.  С- беседа по содержанию, игра «Помощники»  Н- рассматривание иллюстраций, как дети помогают взрослым. |  |

**ПОКАЗАТЕЛИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**в старшей группе.**

**Низкий уровень.**

* Проявляет интерес к произведениям, но не может долго слушать художественные произведения, предпочитает заниматься другими делами.
* Называет любимые сказки и рассказ (1 – 2).
* С помощью взрослого соотносит содержание прочитанного с иллюстрациями, своим жизненным опытом.
* Не соотносит содержание произведения с его идеей.
* Эмоционально откликается на прочитанные произведения, но литературной речью не владеет.
* Не всегда соблюдает правила культурного обращения с книгой.
* Устанавливает связи в содержании прочитанного, но допускает смысловые ошибки.
* Соотносит содержание прочитанного с личным опытом. Но самостоятельно этот опыт в практику художественно – эстетической деятельности не переносит.

**Средний уровень.**

* Любит слушать художественные произведения, однако своего читательского опыта не имеет.
* Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры.
* Называет любимые сказки и рассказы (3 – 4). Знает несколько стихотворений (2-3) наизусть. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку.
* Проявляет интерес к произведениям, к процессу чтения, предпочтения в художественной литературе.
* Отражает образы прочитанного в литературной речи, используя интонационные средства.
* Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг, иллюстраций.
* Собственная литературная речь недостаточно образная, но выразительная.
* Уважает книги как результат труда людей, соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг.
* Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях.
* Создаёт ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения.

**Высокий уровень.**

* Соотносит содержание прочитанного с иллюстрациями, своим жизненным опытом.
* Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры.
* Способен хорошо запоминать, читать наизусть.
* Имеет собственный читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике.
* Может определять ценностные ориентации героев.
* Использует в своей речи средства интонационной выразительности.
* Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев.
* Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи.
* Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Любит слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (10 – 15 минут).
* Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке.
* Описывает состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.
* Творчески использует прочитанное в других видах детской деятельности.

**Диагностическая карта реализации рабочей программы по разделу: «Художественная литература»**

**Старшая группа.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И. ребёнка | Интересуется познавательной и художественной литературой | | Интересуется чтением больших произведений (по главам) | | Знает особенности сказок, рассказов, стихотворений | | Внимательно и заинтересованно слушает сказки, рассказы, стихотворения | | Запоминает считалки, скороговорки, загадки | | Выражает эмоциональное отношение к литературным произведениям | |
| нг | кг | нг | кг | нг | кг | нг | кг | нг | кг | нг | кг |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В среднем по разделу | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В целом по группе | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И. ребёнка | Рассказывает о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа | | Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения | | Выразительно, с интонациями читает стихотворения | | Участвует в инсценировках | | Рассматривает иллюстрации к произведениям, сравнивает иллюстрации разных художников | | Уровень | |
| нг | кг | нг | кг | нг | кг | нг | кг | нг | кг | нг | кг |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В среднем по разделу | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В целом по группе | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**по разделу: «Художественная литература» в подготовительной группе**

**Программный материал для подготовительной группы**

* Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж, сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
* Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.
* Развивать у детей чувство юмора.
* Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
* Продолжать совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать своё отношение к содержанию литературной фразы).
* Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
* Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**Методические рекомендации для подготовительной группы.**

(«Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду», по редакцией В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: «Мозаика – Синтез», 2005, стр. 236 – 238).

**Распределение программного материала в подготовительной группе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Программное содержание | Количество НОД, где данная тема является главной |
| 1 | Чтение, рассказывание, пересказ, драматизация сказок | 9 |
| 2 | Чтение, заучивание стихотворений | 15 |
| 3 | Чтение, рассказывание, пересказ рассказов | 12 |
| Итого: | | 36 |

**Прогнозируемые результаты освоения детьми программного содержания.**

К концу года дети могут:

* Различать жанры литературных произведений.
* Называть любимые сказки и рассказы; знать 2 – 3 любимых стихотворения, 2 3 считалки, 2 – 3 загадки.
* Называть 2 - 3 авторов и 2 – 3 иллюстраторов книг.
* Выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа.

**Комплексно – тематическое планирование по разделу «Художественная литература» в подготовительной группе.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Тематика НОД | Программное содержание | Развивающая среда | | РК |
| Материал | Методы и приёмы |
| До свидания,  лето!  Здравствуй,  детский сад! | **Сентябрь**  **1.**Чтение стихотворения «Прощай, уходящее Лето!» (прилагается печат. материал) | Закрепление знаний детей о временах года. Обобщение представления о лете. Отметить особенности северного лета. Развитие познавательной активности, логического мышления, воображения, речи, умение подбирать Воспитание любви и бережного отношения к родной природе. | Сказочный персонаж – лесовичок; стихотворение, иллюстрации. | И – сказочный персонаж лесовичок,  С – вопросы, беседа, загадки, стих-я, игра,  Н – иллюстрации,  П – чтение стих-й, дид. игра «Когда это бывает»; | Природа Коми края |
| 2. Я. Тайц «По грибы»  Пересказ произведения | Продолжать учить детей пересказывать текст самостоятельно, передавать интонацией характеры персонажей, свое отношение к героям.  Закрепить умение пересказывать рассказ по ролям, образовывать уменьшительно – ласкательные наименования (листок, кузовок, мешок, лепесток и др.);  соотносить действие с его названием.  Лит-ра: В.Н. Волчкова з. 2, с. 19. | Рассказ Я.Тайца « По грибы», портрет писателя; | С – вопросы, беседа;  Н – иллюстрации;  П – пересказ рассказа, образование слов; | Природа Коми края |
| Осень. | 3. «Осень». Е. Трутнева  Заучивание стихотворения  (Затулина Г.Я., консп. компл. занятий по разв. речи, стр.10) | Продолжать совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения. Обратить внимание детей на сравнения, как средства выразительности. Развивать чуткость к поэтическому слову. Воспитывать интерес к художественной литературе. | Иллюстративный материал, картины, стихотворение, портрет Е.Трутневой, | И – письмо от Осени,  С – беседа, вопросы,  Н – иллюстрации, картины,  П – чтение стих- я, | Природа Коми края |
| 4. Чтение. «Лес осенью».  А. Твардовский (В. В. Гербова 4-6 лет, стр. 25) | Помочь воспринять поэтическое описание осенней природы. Активизировать словарь.  Развивать чуткость к поэтическому слову. Воспитывать интерес к художественной литературе. | Иллюстративный материал, картины, стихотворение, портрет писателя; | С – беседа, вопросы,  Н – иллюстрации осенней тематики,  П – дидактическая игра «Скажи, какой, какая, какие?», составление рассказа по графическому плану. |  |
| **Октябрь**  1.Чтение рассказа Г. Скребицкого «Осень». | Воспитывать у детей эмоциональное восприятие произведений живописи. Учить передавать свои впечатления. Обогащать словарь детей определениями. Активизировать использование в речи глаголов, синонимов, антонимов. | Картина В. Серова Октябрь», портрет Г. Скребицкого, иллюстрации, открытки с осенними пейзажами, аудиозапись: А. Вивальди «Времена года» (осень), | И – приходит Осень,  С – беседа, вопросы,  Н – картина, портрет, иллюстрации; аудиозапись;  П – подбор слов (определений, глаголов, синонимов, антонимов); | Пейзажи природы Коми края |
| 2.Заучивание стих – я А. Пушкина «Уж небо осенью дышало»  (Компл. занятия, стр.149) | Учить выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения. | Портрет А. С. Пушкина, стих – е, загадки, фотографии, картины осенней тематики, | И – кукла Осень,  С – беседа по содержанию, упражнение «Скажи по другому»,  Н – рассматривание фотографий, иллюстраций, картин.  П – чтение стихотворений. |  |
| Мониторинг | 3. «Сказочница Матрёна» викторина (стр. 20, Затулина Г.Я., консп. компл. зан. по разв. речи.) | Повторить с детьми знакомые произведения. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закрепить знания детей о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения. | Иллюстративный материал, стихотворения, загадки. | И – приходит сказочница Матрёна;  С – беседа, вопросы, чтение отрывков, загадок;  Н – иллюстрации;  П – чтение, рассказывание детьми; |  |
| Мой дом.  Мой город. | 4.Чтение стихотворения «Лучше нет родного края» П. Воронько. | Познакомить детей с новым поэтическим произведением. Продолжать совершенствовать художественно-речевые навыки детей при чтении стих-й. Развивать память. Воспитывать любовь к малой Родине. | Портрет автора, стихотворение, пословицы, поговорки; иллюстрации красивых мест России, Респ. Коми. | С – беседы о доме, Родине, стихи, пословицы, поговорки, вопросы;  Н – иллюстрации красивых мест России, Респ. Коми,  П – чтение стих-я, подбор слов, | Картины, иллюстрации,  фотографии красивых мест Республики Коми |
| **Ноябрь**  1.Чтение рассказа И.Соколова – Микитова «Улетают журавли». (Затулина Г.Я., стр. 50) | Познакомить детей с новым произведением, понимать его смысл. Продолжать формировать умение вести координированный диалог по поводу прочитанного произведения. Воспитывать любовь к родному дому. | Портрет автора, рассказ, иллюстрации с изображением дома, семьи; | С – беседа о доме, семье, вопросы,  Н – рассматривание иллюстраций,  П – составление предложений, добавление слов, |  |
| 2.Заучивание стихотворения «Мы живём в глубинке» А. Журавлёва  ( Книга «Прилетела корова», стр. 7) | Продолжать совершенствовать художественно – речевые навыки детей при чтении стихотворений. Развивать память, логику мышления. Воспитывать любовь к малой Родине, эстетические чувства. | Стихи, пословицы о родине, портрет автора, | С – беседа, вопросы, стихи, пословицы,  Н – портрет А. Журавлёва, иллюстрации о природе,  П – чтение стих-я детьми, | Фотографии, иллюстрации родного посёлка, Респ. Коми, карта. |
| Я и моя семья | 3. . «Гуси – лебеди» - рассказывание русской народной сказки. | Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру сказки с помощью моделирования, замечать и понимать образные слова и выражения в тексте.  Развивать творческое воображение.  Воспитывать любовь к русским народным сказкам. | Сказка, иллюстрации к сказке, модели для составления сказки, | С – беседа, вопросы,  Н – иллюстрации к сказке, модели,  П – составление сказки с помощью моделей, |  |
| 4.Пересказ украинской сказки «Колосок» | Учить самостоятельно пересказывать сказку, передавать интонацией характеры героев; своё отношение к ним; рассказывать в лицах; понимать образное содержание. Воспитывать положительное отношение к труду, взаимопомощь, понимание друг друга. | Сказка, иллюстрации, загадки, | И – игрушка Домовёнок,  С - беседа, вопросы, загадки;  Н – иллюстрации, игрушка,  П – пересказ сказки в лицах; |  |
| Зимушка-  зима | **Декабрь**  1.Заучивание стихотворения. И. Никитина «Встреча зимы» | .Познакомить детей с новым стихотворением, помочь почувствовать красоту и выразительность языка, прививать чуткость к поэтическому слову. Составлять рассказ из предложений. Развивать память, воображение, интонационную выразительность речи. Воспитывать эстетические чувства и любовь к поэзии. | Стихотворение, загадки, игра, упражнения; | С - чтение стих-й, загадывание загадок, вопросы, игровое упражнение, игра «Два Мороза»; беседа;  Н – картины, иллюстрации;  П – составление предложений, чтение стих – й; | Природа Коми края |
| Скоро, скоро Новый год! | 2. Чтение. «Четыре художника» Г. Скребицкий (отрывок) | Познакомить детей с новым художественным произведением (с отрывком), помочь понять его. Развивать речь, память, внимание. Обогащать словарный запас. Учить находить в тексте образные средства языка: сравнения.  Видеть и понимать красоту русской природы. | Музыкальное сопровождение: П. И. Чайковский «Времена года»; иллюстрации, картины зимней тематики; загадки, стихотворения; | С – чтение рассказа, стих-й, беседа, вопросы, загадывание загадок,  Н – рассматривание иллюстраций, картин,  П – находить образные средства языка- сравнения. |  |
| 3. Чтение стихотворений к новогоднему празднику. «Зимушка-зима» А. Прокофьев, «Вот зима пришла серебристая...» Р. Кудашева, «Всюду снег» А. Бродский  (работа по содержанию стихотворений) | Продолжать учить выразительно рассказывать стихотворения наизусть.  Формировать умение интонационно передавать радость в связи с предстоящими праздниками.  Развивать поэтический слух.  Воспитывать любовь к праздникам, художественной литературе. | Стихотворения, загадки, картины с новогодней тематикой; | С – чтение стих-й, загадывание загадок, беседа, вопросы;  Н – рассматривание картин новогодней тематики,  П – чтение стих- й; |  |
| 4. «Ветер и солнце» К. Д. Ушинский. Пересказ | Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературный текст. Развивать наблюдательность, память, интонационную выразительность речи. Воспитывать чувство доброты, желание помогать тем, кто нуждается в помощи. | Подобрать стихи, загадки, произведение для пересказа; | С – беседа, вопросы, чтение сказки, загадок, стихов;  Н – иллюстрации,  П – пересказ текста, подбор слов, игра «Ветер дышит…» |  |
| **Январь**  1. «Коляда! Коляда! А бывает коляда…», «Коляда, коляда, ты подай пирога…», «Как пошла коляда…»  Обрядовые песни. | Познакомить детей с древними русскими праздниками (Рождеством, Святками), объяснить их происхождение и назначение;  Продолжать различать жанровые особенности обрядовых песен.  Учить понимать главную мысль песен.  Раскрыть перед детьми богатства русского языка. Учить их говорить образно, выразительно. | Подобрать обрядовые песни, иллюстрации, | И – пришла Коляда,  С – обрядовые песни, вопросы, беседа;  Н – иллюстрации,  П – пение колядок; |  |
| Зимние забавы | 2. И. Суриков. «Зима». Работа по содержанию стихотворения. | Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование зимней природой, чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения, находить пейзажную картину по образному описанию, обосновывать свой выбор.  Упражнять в подборе эпитетов, сравнений, метафор для описания зимней природы («Сонные, укрытые снегом, словно в белых шубах»);  Лит-ра: О.С. Ушакова с. 99; В.Ю. Дьяченко с. 207. | Картины, иллюстрации зимнего содержания, поэтическое произведение, загадки, пословицы, | И – зайчик игрушка,  С – беседа, вопросы, загадки, пословицы,  Н – картины, иллюстрации,  П – чтение стихотворения, подбор эпитетов, сравнений, метафор, | Природа Коми края |
| 3. «Снегурочка» -  рассказывание русской народной сказки. | Учить понимать образное содержание сказки, оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку.  Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы.  Закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) сказочного жанра.  Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.  Лит-ра: В.Ю.Дьяченко с. 212; О.С. Ушакова з. 14 с. 177. | Иллюстрации к сказке, загадки, стихотворения о зиме, снеге; | И – девочка Снегурочка;  С – беседа, вопросы, чтение стих-я, загадки,  Н – иллюстрации,  П – подбор сравнений, эпитетов, определений; |  |
| Мониторинг | 4. Викторина по произведениям | Закрепить в памяти детей знакомые произведения, узнавать их по фрагментам, иллюстрациям, предметам и т.п. Развивать мышление, память, воображение. Совершенствовать навыки выразительности речи. Воспитывать интерес и любовь к сказкам и стих-м. | Иллюстрации к произведениям, предметы, фрагменты произведений, загадки; | И – бабушка Загадушка,  С – беседа, вопросы, загадывание загадок,  Н – иллюстрации, предметы,  П – рассказывание, чтение произведений; |  |
| Животные и птицы зимой. | **Февраль**  1. Чтение рассказа М. Быкова «Где ёжик?» | Воспитывать интерес к родной природе, бережное отношение к её обитателям. Закрепить представление об отличии сказки от рассказа, довести основную мысль рассказа. | Картинки, иллюстрации животных, ежа; игра «Рифмы» (ёжик, ёжик, где ты был…), загадки про ежа; | С – беседа, вопросы,  Н – демонстрация картинок, иллюстраций к произведению,  П – группировка картинок с изображением животных по типу «спит – не спит»; игра «Рифмы». | Животные нашего региона |
| 2. Пересказ сказки Л. Толстого «Белка прыгает с ветки на ветку» | Активизировать использование в речи сложных предложений. Обратить внимание детей на употребление в тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь. Активизировать употребление антонимов. | Иллюстрации по произведению, картина с изображением белки, мяч (для игры), портрет Л. Н. Толстого; игра «Похвалялись звери», | С – беседа, вопросы, загадывание загадок, чтение стихотворения о белке;  Н – иллюстрации по произведению, картина с изображением белки,  П – игра, подбор антонимов, краткой формы прилагательных; | Белка |
| День Защитника Отечества | 3. О. Высоцкая «Мой брат уехал на границу» | Воспитывать интерес к окружающим людям, к людям, способным на смелые поступки ради других. Закреплять умение вести беседу о прочитанном, высказывать свои мысли; помочь охарактеризовать героя рассказа. | Иллюстрации по произведению, картинки с изображением военных разных родов войск; книга, игра «Кому что»; | С – беседа, вопросы, загадки;  Н – показ иллюстраций, картин, книга,  П – игра «Кому что» (находить соответствия); |  |
| Мамин день | 4.Заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день». | Познакомить с новым стихотворением. Развивать мышление, память, чуткость к поэтическому слову. Воспитывать интерес к поэзии; любовь и заботливое отношение к родному человеку. | Картины, иллюстрации соответствующие содержанию стихотворения, загадки, | С – беседа, вопросы, загадывание загадок,  Н – демонстрация картин, иллюстраций,  П – чтение стих – я разными способами, игра «Угадай, кто читает?» |  |
| **Март**  1.Пересказ рассказа К. Ушинского «Лекарство» | Воспитывать чувство любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме. Развивать желание заботиться о своих близких людях. Развивать диалогическую повествовательную речь. | Рассказ, портрет писателя, схемы для пересказа, | С – беседа, вопросы,  Н – схемы,  П – использование схем при пересказе текста; |  |
| Народная культура, традиции.  Мой дом. | 2. «Как на масляной неделе…», «Масленица, Масленица!». Обрядовые песни. | Познакомить детей с древним русским праздником - Масленицей, объяснить происхождение и назначение.  Продолжать различать жанровые особенности обрядовых песен.  Учить понимать главную мысль песен.  Раскрыть перед детьми богатства русского языка. Учить их говорить образно, выразительно. | Подобрать обрядовые песни, иллюстрации; | И – кукла Масленица,  С – обрядовые песни, вопросы, беседа;  Н – иллюстрации,  П – чтение обрядовых песен; |  |
| 3. Л. Квитко «Бабушкины руки» | Способствовать углублению знаний и представлений детей об окружающем мире средствами художественной литературы. Побуждать понимать содержание текста. Развивать интерес к информации, содержащейся в тексте, любовь к искусству поэтического слова. Воспитывать любовь и уважение к родным, близким людям. | Литературное произведение, иллюстрации; загадки, | С – беседа, вопросы, загадки,  Н – иллюстрации,  П – рассказы о бабушке; |  |
| 4. . Знакомство с творчеством С. Аксакова. Чтение сказки «Аленький цветочек» | Познакомить с новой авторской сказкой, помочь понять её. Продолжать совершенствовать умение детей вести беседу по содержанию литературного произведения, давать характеристику героям. Воспитывать добрые чувства, желание помогать тем, кто в этом нуждается. | Литературное произведение, иллюстрации к сказке, цветок, волшебная палочка, | С – беседа по содержанию, вопросы,  Н – рассматривание иллюстраций,  П – игровое упражнение «Волшебный цветок». |  |
| Весна | **Апрель**  1. Заучивание стихотворения И. Токмаковой «Весна». | Познакомить с новым стихотворением, помочь запомнить его. Развивать речь, дикцию. Побуждать выделять средства выразительной передачи весеннего настроения в поэзии. Воспитывать интерес к окружающему миру. | Картины, письмо; фонограмма произведения П. И. Чайковского «Времена года»; | И - письмо от весны,  С- беседа по содержанию, по картинам;  Н – рассматривание картин весенней тематики;  П – чтение стих – я, | Природа Респ. Коми |
| 2.Чтение. А. Журавлёв «В сугробе» | Продолжать формировать целостное восприятие художественного произведения; знакомить с коми произведениями. | Книга А. Журавлёва | С – беседа, вопросы, игра;  Н – картина;  П – чтение стих-я, подбор слов. | Природа, природные явления Коми края |
| 3.Пересказ рассказа Н. Сладкова «Сосулькина вода». | Учить пересказывать текст последовательно, полно, передавая образные словосочетания и обороты, используя выразительные интонации. | Картинки (сосулька, карниз); | С – беседа по содержанию, картинкам, вопросы,  Н – рассматривание картинок  П – пересказ текста |  |
| Праздники весны | 4. Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Вскрываются почки» | Учить выразительно читать наизусть стихотворение. Развивать способность воспринимать музыкальность поэтической речи, чувствовать и понимать поэтические образы. | Иллюстрации с изображением ранней весны, почек на ветках; | С – беседа, вопросы по содержанию,  Н – рассматривание иллюстраций,  П – чтение стихотворения | Деревья нашего региона |
| **Май**  1. А. Твардовский «Рассказ танкиста».  Чтение рассказа | Расширять знания детей о защитниках Отечества.  Уточнить представления о родах войск, вызвать желание быть похожими на сильных и смелых воинов.  Развивать воображение, поэтический вкус.  Воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищающим Родину.  **Лит-ра**: В.Ю. Дьяченко с. 215. | Иллюстрации, рассказ, предметные картинки для игры, | С – беседа, вопросы,  Н – иллюстрации,  П – находить картинки, |  |
| Мониторинг | 2. Итоговая литературная викторина. | Закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений.  Закрепить знания о малых фольклорных формах.  **Лит-ра:** О.С. Ушакова з. 34, с. 205 | Иллюстрации, загадки, отрывки произведений, | С – вопросы, беседа,  Н – иллюстрации,  П – участие в викторине, ответы на вопросы, находить картинки и объяснять свой выбор, |  |
| Здравствуй, лето! | 3. М.Л. Михайлов. «Лесные хоромы».  Чтение сказки. | Познакомить детей с авторской сказкой;  помочь найти сходное и отличительное от русской народной сказки «Теремок».  Научить осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей.  Развивать пантомимические навыки.  Учить детей создавать выразительные образы с помощью мимики, жестов, интонации.  **Лит-ра:**О.С. Ушакова з. 27, с. 195; В.Ю. Дьяченко с. 232. | Иллюстрации к сказке, игра «Чье это прозвище?» | С – беседа, вопросы, словесная игра;  Н – иллюстрации к сказкам,  П - игра «Чье это прозвище?»; создание выразительных образов с помощью мимики, жестов, интонации; | Насекомые нашего региона |
| 4. В. Орлов  «Ты лети к нам, скворушка…»  работа по содержанию стихотворения. | Учить выразительно, в собственной манере прочесть стихотворение.  Формировать умение читать поэтическое произведение в лицах.  Побуждать к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть.  Прививать любовь к природе. | Иллюстрации с изображением природы, скворца, перелётных птиц; загадки; пословицы; | С – беседа, вопросы, загадки, чтение стих – й, пословиц;  Н – иллюстрации с изображением природы, птиц, скворца;  П – чтение поэтического произведения в лицах; | Птицы нашего региона |

**ПОКАЗАТЕЛИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**в подготовительной группе.**

**Низкий уровень.**

* Интересы не оформлены, не дифференцированы; реагирует на новизну, но когда новизна восприятия проходит, теряет интерес к прочитанному, быстро пресыщается.
* Не может долго слушать художественные произведения, предпочитает заниматься другими делами.
* Называет любимые сказки и рассказы (1 – 2).
* С помощью взрослого соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Не соотносит содержание произведения с его идеей, не выделяет ценностные ориентации героев. Готов рассуждать о них только в присутствии и мотивировании взрослого.
* Эмоционально откликается на прочитанные произведения. Выделить и проанализировать литературные средства затрудняется. Литературной речью не владеет.
* Не всегда соблюдает правила культурного обращения с книгой.
* Устанавливает связи в содержании прочитанного, но допускает смысловые ошибки. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом. Но самостоятельно этот опыт в практику художественно – эстетической деятельности не переносит.

**Средний уровень.**

* Любит слушать художественные произведения, однако своего читательского опыта не имеет.
* Уважает книги как результат труда людей, соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг.
* Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к «чтению с продолжением». Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Иногда использует в речи некоторые слова и выражения из прочитанных произведений.
* Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры. Может сформулировать взаимосвязи между людьми, приводя примеры из художественной литературы.
* Называет любимые сказки и рассказы (3 – 4). Знает несколько стихотворений (2 – 3) наизусть. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку.
* Может определить характер героев и соотнести его с ценностными ориентациями. Точку зрения автора не выделяет.
* Может проявить предпочтения в художественной литературе. Отражает образы прочитанного в литературной речи, используя речевые средства; рассказывает о своих эмоциональных переживаниях.
* Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций.
* Собственная литературная речь недостаточно образная, но выразительная.
* Создаёт ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения.

**Высокий уровень.**

* Соотносит содержание прочитанного с иллюстрациями, своим жизненным опытом.
* Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с ценностными представлениями.
* Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, миром природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы.
* Способен многое запоминать, читать наизусть.
* Имеет собственный читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике.
* Может определять ценностные ориентации героев и автора произведения.
* Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации.
* Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывает о своих эмоциональных переживаниях.
* Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение.
* Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения.
* Любит слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин.) Описывает состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.
* Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке, коллективного чтения книг.
* Способен решать творческие задачи: сочинить небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приёмы.
* Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности.

**Диагностическая карта реализации рабочей программы по разделу: «Художественная литература»**

**Подготовительная группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Ф.И. ребёнка | Интерес к художественной и познавательной литературой | | Сострадание и сочувствие к героям книги | | Чувство юмора | | Сказки, рассказы, стихотворения, загадки, считалки, скороговорки | | Жанры и их отличия | | Известные художники - иллюстраторы | | Выразительные средства произведения (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения) | | Отождествление с полюбившимся персонажем | | Художественно – речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, в драматизациях | | Уровень | |
|  |  | нг | кг | нг | кг | нг | кг | нг | кг | нг | кг | нг | кг | нг | кг | нг | кг | нг | кг | нг | кг |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В среднем по разделу | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В целом по группе | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Библиографический список.

1. Воспитание и обучение в первой младшей группе детского сада. М., Мозаика-Синтез, 2008.
2. Воспитание и обучение во второй младшей группе детского сада. М., Мозаика-Синтез, 2006.
3. Воспитание и обучение в средней группе детского сада. М., Мозаика-Синтез, 2008.
4. Воспитание и обучение в старшей группе детского сада. М., Мозаика-Синтез, 2006.
5. Воспитание и обучение в подготовительной группе детского сада. М., Мозаика-Синтез, 2008.
6. Голицына Н.С. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса во второй младшей группе Скрипторий 2003.
7. Голицына Н.С. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса во второй младшей группе Скрипторий 2008.
8. Голицына Н.С. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в подготовительной группе. Скрипторий2003, 2008.
9. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста. М, Просвещение,1983.
10. Джежелей О.В. Читаем и играем. М., Просвещение, 1994.
11. Елисеева.Л.Н. Хрестоматия для маленьких. М., 1987.
12. Карпинская Н.С. Художественное слово в воспитании детей. М., Педагогика,1972.
13. Комплексно-тематическое планирование в первой младшей группе Волгоград, 2010.
14. Комплексно-тематическое планирование в старшей группе. Волгоград, 2010.
15. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду, М., Мозаика-синтез, 2005, 2007.
16. Программа воспитания и обучения в детском саду, под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. М., Мозаика-синтез, 2010.
17. Развёрнутое перспективное планирование в подготовительной группе. Волгоград, 2010.
18. Сахипова З.Г. Читаем детям. Ленинград, Просвещение, 1987.
19. Ушакова О.С., Гавриш. Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. М, Сфера, 1999.
20. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. М., Просвещение, 1981.
21. Хрестоматия для дошкольников 2-4 года. Составители Ильчук Н.П., Гербова В.В. АСТ, 1996 г.
22. Хрестоматия для дошкольников 4-5 года. Составители Ильчук Н.П., Гербова В.В. АСТ, 1996 г.
23. Хрестоматия для дошкольников 5-7 года. Составители Ильчук Н.П., Гербова В.В. АСТ, 1997 г.